

العاشرَة أو الثانیة عشرة صغیر السن بالنسبة الى هذا العالم الواسع ؟ ... وحاول عبثاً ان یقنع رفیقہ لیغیر رأیه ... ونزل هشام الى الماء ، لا یلوي علی شیء ، وعیون رفیق تراقبہ ، حتی کاد یتواری عن نظریه ، وهنا ، سمع صوتاً خافتاً ، کأنه من قعر بئر عمیق ، فرمی بنفسه فی الماء .



كان صديقہ فی خطر ، وكان بعيداً عن الأظفار ، وراح یصارع الأمواج حتی توصل الى مكان الصوت ، وجاهد جهاد الابطال حتی جرّهُ الى الشاطئ ، وقد فقد الوعي تماماً ، وأول عمل قام به ، إعلام رجال الإسعاف ... بقي هشام بضعة أيام فی

كان احد الصيادين ، قد وصل بزورقه الصغير الى مقربة منه ، ورفّع له يده بتحية باشة ، فردّ رفیق تحية الصياد بلطف وهو يتواری فی جهة المدينة .. الى غرفته الهادئة ..

المستشفى ، غير أنه شفي وعاد الى حالته الطبيعية ، بل عاد مخلوقاً آخر ، لا يُقدّم علی عمل قبل ان يفكر فيه ، وفي عاقبة مصيره ، لقد علمه هذا الاختبار القاسي أحسن الدروس .

واستفاق رفیق من ذكرياته علی صوت قريب ..

كبير يلعب مثل الصغار

كان كاتب كبير يحب الزهو والمداعبات . فالتقى مرة بصديق له قديم . فقال له الصديق ، « هل يمكنك ان تشتري لي تذكرة في القطار لاعداد الى البلدة ؟ فقد افلست ولم يبق معي غرش واحد » . فاجابه الكاتب ، « وانا ايضا قد افلست ولم يبق معي سوى ثمن تذكرة واحدة » ، غير اني مستعد ان اساعدك واخفيك تحت المقعد الذي اجلس عليه . فرضي الرجل بذلك . وشد ما كانت دهشته حين جاء مفتش التذاكر وطلب تذكرة الكاتب فاذا به يريه تذكرتين ، ويقول له : « ان التذكرة الثانية لصديق لي مصاب بشذوذ عقلي خطير جعله مولعاً بالركوب تحت المقاعد ! »

وما كاد الرجل يهم بالخروج من تحت المقعد عند سماعه ذلك حتى سارع مفتش التذاكر الى الفرار لاعتقاده

مقتبسة

أنه من المجانين .





عالم الحيات والنبات



نونا

وحيدة وهدفاً لسهام الأقدار ، لا من يلاعبها ولا
من يداعبها ولا من يُنظّف صوفها من البراغيت .
إنما غمت في صدرها قوة الاعتماد على النفس
وأصبحت مستقلة في حياتها . ولكن عواطفها
جمدت وتحجّرت نحو الانسان الذي لا يفكر بسوى
ذاته .

وما هو شأن نونا في حياة أم مثل سلوى
تستطيع ان تستبدل نونا بملايين مثلها .

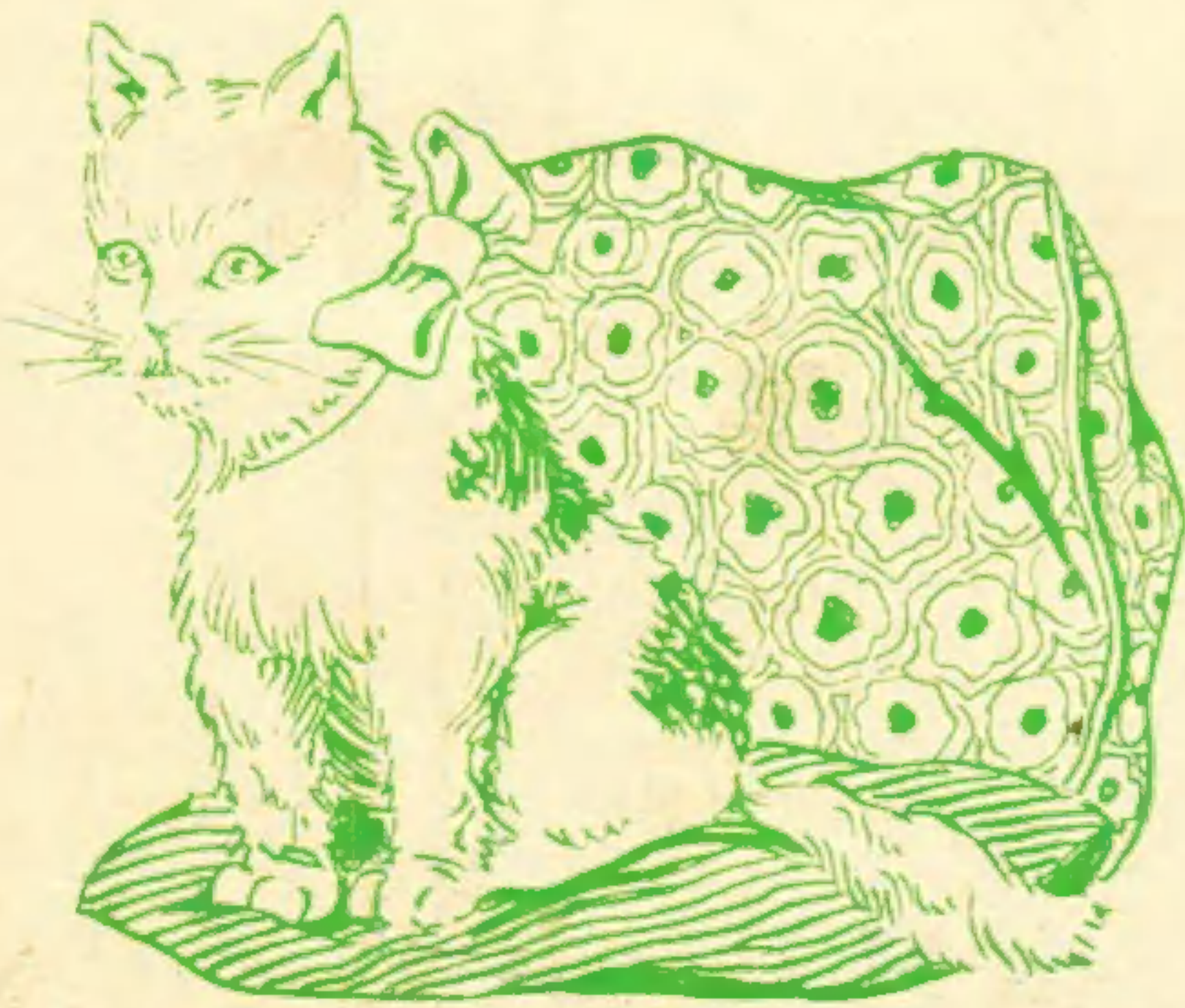
كانت نونا تدور حول بيتي كأنها تفتش عن
ضائع . ولعلها كانت تفتش عن محكمة مختلطة

أول ما رأيته في الجبل ، بين اشجار الصنوبر ،
وهي تقترب من بيتي ثم تدور حوله كأنها تريد
شيئاً يمنحها منه الانسان . كانت تمشي كالأسد
وتلتفت كالنعلب وتنظر كالعقاب .

لم تكن مخطئة في حذرها من الانسان . ولعل
لها قصة معه . لقد كانت في بيت الارملة الغنيّة
سلوى . لقد فتشت سلوى عن صديقة أليفة تؤنسها
في وحدتها فقد سافر وحيدها الى امير كالتخصص
وتركها وحدها في وطن الجمال ، لبنان .
وجدت سلوى صديقة في الهرّة الصغيرة الشقراء
المنقطعة بالبياض ، نونا . وكانت نونا ذات عيون

خضراوين وصوف ناعم كالحرير وذنب
يذفخ أحياناً كالطاووس . كانت
تنظف بيتها الجديد أي بيت سلوى
وتنبهها للخطر وتدفعه عنها .

نشأت نونا عند سلوى في أحضان
البحبوحة والرخاء . لكن القدر ما لبث
أن أسعد الأم فالتحقت بوحيدها فاجتمع
الشمّل وتمت البهجة . ولكن قوائد
قوم عند قوم مصائب . فقد أصبحت نونا



أردت أن أزيل كُلَّ أثرٍ لنفورِ نونا من
الإنسان ، لا شيء ، بل لأنني إنسان .



من جنسها ومن جنس سلوى لتقيم أمام هذه
المحكمة دعوى على الإنسان لظلمه اليقه الحيوان .

لقد زاد صغار الأولاد آلام نونا . فما نظرها
أحد منهم حتى رشقها بالحجارة أو على الأقل
نادى بأعلى صوته : « بس ... بس ... » .
فقد كان نصيب نونا منهم إمّا تهديداً بالقتل وإمّا
أمراً بالطرد .

وكانت نونا تقول في نفسها : ما ذنبي ؟
« ماذا فعلت لصغار الإنسان وكباره حتى
يذيقوني العذاب ؟ »

لقد كانت على صواب عندما ظهرت بمظهر
النافرة منه الرافضة أن تدخل في مفاوضات
صالح معه .

وظننت أنني أستطيع امتلاك نونا بوسائل
الإغراء . فدبرت خطة ، على أساس علمي بطبائع
الحيوان ، لأعيد نونا إلى حظيرة التفاهم مع الإنسان .

الكتب . وإذا جمعت آخره مع ثانيه هرب من
بين يديك ، وإذا جمعت رابعه مع اوله مع ثانيه
حصل لك ما تستحقه إذا عرفت .
فما هو ذلك الحيوان ؟

ما اسم حيوان من اربعة حروف ، في
بلادنا معروف ؟ اول حرف منه وآخر حرف
يتكون منها فعلٌ بمعنى قلّ وزُنّه ، فإذا جمعت
ثانيه مع رابعه حصلت على شيء تضع عليه

فكرة! لماذا لا أفعل مثل هذا
الصيد؟ سأذهب الآن
وأشتري صهارة



الله.. الله
يالها من سمكة
عظيمة!



مفاجأة

هيا يا كركريا ابوالشباب
ستتفشتي سكا هذه
الليلة



?



لغة العرب

أبدل الصور بكلمات

بينما كان يوسف يأكل ١١ ، فأكته اللذيذة وهو متمدد على الديوان ،



سمع أبو كشكش يغني على الطريق . فركض الى الشرفة ونادى اخته سعاد وقال : « عجلي يا سعاد ، تعالي

نتفرج على ١٢ والسعدان ! » فجاءت ١٣ مسرعة وصاحت : « غداً درسنا عن السعدان ! »



ووقفت قرب أخيها تتفرج وتضحك على العاب أبي كشكش البهلوانية . ثم قالت « انظر ، انظر ، يا يوسف ما

اهضم هذا ١٤ ١٥ يلعب كالبهلوان ، انه أمهر من أبي كشكش ! » « نعم ، » اجاب يوسف « انه



أكثر من بهلوان . »

انتهى أبو كشكش من اغانيه وسعدانه من العابه البهلوانية وتابعا السير في الطريق .

فتراكض الاولاد وراءهما مسرورين فرحين . لكن ١٦ رجع مع اخته سعاد ليحضرا دروسها



للفد . فابتدأ يوسف في مراجعة دروس الاشياء وكان الموضوع الحشرات على انواعها ، منها ١٧ ،



وال ١٨ ، وال ١٩ ، وال ٢٠ وسارعت سعاد تفتح كتابها و تدرس عن



الحيوانات وال ٢١ بلذة فائقة .



راجع اسماء الصور في العدد المقبل

للتسلية



هل يمكنك الاجابة عما ياتي ؟

١ - ولد لا يعرف السباحة ، رمى نفسه في البحر الميت ولكنه لم يغرق . لماذا ؟

٢ - كم تعادل الليرة اللبنانية .
أ - اربعة اخماس ؟ ب - ١٥٠ غرشاً ؟
ج - اربعة ارباع ؟ د - او ٢٠٠ غرشاً ؟

٣ - كتاب ودفتري وقلم ثمنها ١٠٥ غروش : فكم ثمن كل منها اذا كان ثمن القلم نصف ثمن الدفتري ، و ثمن الدفتري نصف ثمن الكتاب ؟

ك			ب
	ا	م	
	م	و	
ب			د

١ - ا - ت - ت - ر - ر - ي - ي

وزع الحروف في اسفل المربع الكبير على المربعات الصغيرة الحالية حيث تحصل على اربع كلمات تقرأها نفسها افقياً ورأسياً .

مجلة دنيا الاحداث هي مجلتكم

ايها الصغار الاحباء

اكتبوا لها ما تشاؤون ننشر لكم

ما تحبون

هل انت صديق وفي ؟

اجب عن الاسئلة الاتية بنعم او بلا :

١ - هل تصارح صديقك بهفواته ؟
٢ - هل تتقبل انتقاد صديقك فيما يخص شخصيتك وسلوكك مع الغير ؟
٣ - هل تهتم بمعرفة سبب تأخره عن المدرسة ومساعدته في الدروس التي تغيب فيها ؟

٤ - هل تحسن الاصغاء الى متاعبه ومشاكله ولو كنت مشغولاً .

٥ - هل تخاطر بصحتك في سبيل انقاذه من خطر ما ؟

٦ - هل تحب ان تراه من المتفوقين في صفه ؟

٧ - هل يهيك ان تذكر تواريسخ المناسبات السعيدة له كعيد ميلاده مثلاً ؟

٨ - هل تدافع عنه في غيابه ؟

كن دقيقاً في الاجابة . ضع درجة واحدة لاجوبتك اذا كان الجواب نعم وصفراً اذا كان لا . فاذا كان المجموع يزيد عن الستة فانت صديق وفي . واذا كان اقل من خمسة فانت اناني قليلاً ، يستحسن ان تقلل من انانيتك . واذا كان المجموع اقل من خمسة فلا عجب اذا لم يكن اصدقاؤك كثيرين . ولا ننس ان الصداقة الحقيقية كنز ثمين .

اجوبة العدد الثاني

١ - مجموعة اخي : ارنب ، و كلب وقطة .

٢ - بيروت - رياض - كركوك - عمان - دجلة - الخرطوم - البصرة - القاهرة - حلب .

٣ - عمر سمير ١٠ سنوات وعمر والده ٥٠ سنة .

٤ - كان مع بي - اع البيض ٧ بيضات .

هل تعلم :

١ - أن لبعض النباتات جذوراً هوائية تنمو على الساق ومنفعتها تثبيت النبات على الجدران ؟

٢ - أن للنمل خبيري في مدنها المزدهجة تحت الارض ، منهم فلاحون وزراة ورعاة ومهندسون ؟

٣ - أن في الولايات المتحدة عشرين بلداً اطلق عليها اسم لبنان ؟

٤ - أن الانسان لا يتمكن ان يعيش بدون هواء اكثر من ثلاث دقائق وبدون ماء اكثر من ثلاثة ايام ؟

٥ - أن بعض شجر الارز في لبنان يزيد عمره عن ثلاثة الاف سنة ؟

٦ - أن الحوت حيوان لبون يعيش في البحار ؟



المرحلة الأولى: ابرها الصغار الاعجاب

ابتداءً من هذا العدد الذي بين يديكم تنشر مجلة
دنيا الاحداث قسيمة (مباراة دنيا الاحداث في
النوادر) وستواصل المجلة نشر هذه القسيمة لغاية
اليوم الاول من شباط ١٩٥٦ . وبعده تقوم اللجنة
الحاكمة المكلفة في فرز هذه النوادر لاختيار افضل
نادرة (فكاكة) بين قراء دنيا الاحداث . فبادر
الى ارسال نادرتك المحببة الى الادارة قبل فوات
الوان بعد املاء القسيمة التالية :

الشروط المطلوبة :

- ١ - انقل رقم القسيمة الى النادرة .
 - ٢ - لا توقع النادرة اذ يكفي الرقم الذي تنقله اليها
وذلك كي لا يتأثر الحكم بمعرفة صاحب النادرة .
 - ٣ - ارفق القسيمة مع النادرة .
 - ٤ - من يخالف هذه الشروط تحجب عنه المباراة .
- الجائزة الاولى : (٢٥) خمس وعشرون ليرة لبنانية
الجائزة الثانية : (١٥) خمس عشرة ليرة لبنانية
الجائزة الثالثة : (١٠) عشر ليرات لبنانية
الجائزة الرابعة : اشتراك في دنيا الاحداث

مباراة « دنيا الاحداث »

في كتابة افضل نادرة

نمرة ١٨٦١

الاسم :

العنوان :

التاريخ :

• كان الفلاحون في اوربا الى اوائل القرن التاسع عشر،
ينامون ، واقدامهم على الوسائد ، اعتقاداً منهم ان الاقدام
اكثر من الرأس معاناة في النهار، فهي اجدر منها بالراحة .

• استاذ اللغة العربية

ما معنى ثرثار ... فلم يجب احد .
عندما شرح معناها وقال : الثرثار هو من يتكلم
كثيراً... وبعد مدة قصيرة اعاد السؤال وقال :
ما معنى ثرثار يا سمير ؟ اعط مثلاً :
سمير فوراً... المعلم يا استاذ .

الكلية العاملة - سمير شمساتي

• دخل سامي البيت ، واسرع الى غرفته ، فبحثا على
ركبته يصلي ؛ وهرعت امه الى الغرفة ، فذهلت حين رآته
على هذه الحال ، واقتربت منه تنهضه وتسأله :
- ما بالك يا عزيزي ؟

- اتركيني يا امه ، انني اصلي الى الله ليجعل باريس
عاصمة انكلترا .

- ولكن لماذا يا عزيزي ؟
- لاني كتبت هذا في امتحان الجغرافيا .

قرأ رجل الاعلانات التالية في احدي الجرائد اليومية :

• للبيع : كلب فرنجي يلحس كل شيء ، مفرم بالاطفال .

• حلقة ممتازة في صالوننا واذا لم تعجبك يُردّ لك شعرك .

• عندنا ديك يصيح في الساعة الرابعة صباحاً ، المطلوب
ان يستبدل بديك يصيح في الساعة الخامسة .

بيبي كولا

بهجة الكبار
والصغار!



امتياز خاص للشركة المصرية اللبنانية للتجارة المساهمة - لبنان

by :

Blue Bird



Rabab



especially for arabcomics.net

Arab
Comics

و بلو پرد

عرب کومیکس

M. Raafat



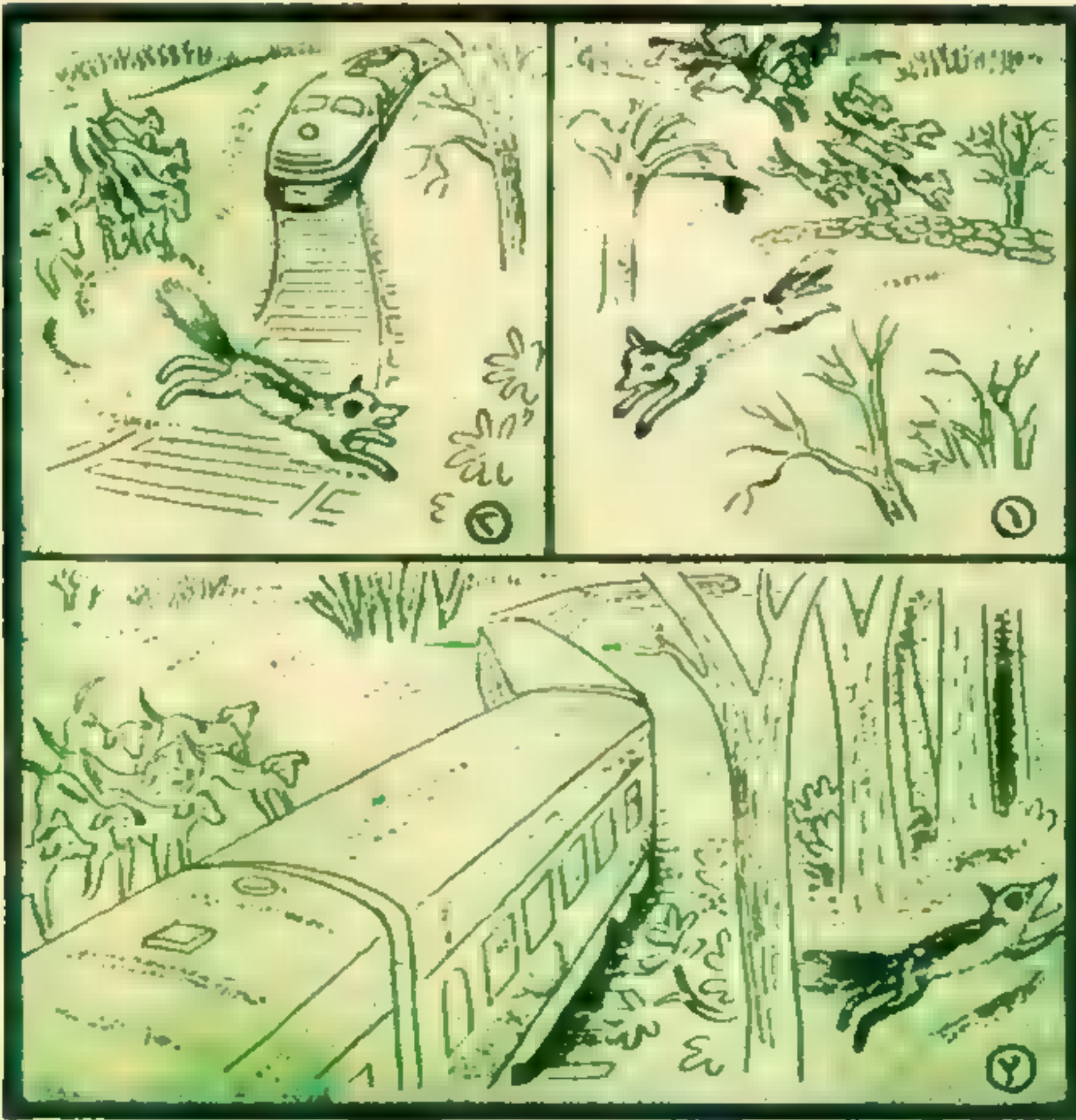
جوائز ب (٥٠) ليرة راجع
صفحة ١٥ من هذا العدد

بنات الأخوات





كانت كلابُ بعض الصيادين تطاردُ ثعلباً وتلاحقه .
وكان هو بمكره وحيله وسرعة عدوه ، يرهقها ويضلُّها الطريق .
وصدف ، والكلابُ قد صارت على مقربة منه ، ان سمع
صوتَ قطارٍ يصفرُّ . فغير الثعلبُ طريقه واخذ يعدو بسرعة
نحو القطار الى ان اقترب منه ، ثم قطع بلمح البصر طريق ذاك
القطار السريع تاركاً وراءه الكلابَ مذعورة خائبة .



أسرة دنيا الأحداث

مؤسستها وصاحبها : لورين شقير ربحاني ، ب.ع .
المدير المسؤول : جان مرهج ، دكتور فلسفة
رئيس التحرير : وديع ديب ، م.ع .
سكرتيرة المجلة : ماغي اشقر الحاج
معاونة التحرير : املي ابي راشد

مجلة مصورة للاولاد نصف شهرية

تصدر نهار الاربعاء
ثمن العدد ٢٥ غرساً لبنانياً

الاشتراكات

غ.ل. ٥٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان
٧٠٠ الاشتراك السنوي في جميع
البلدان العربية بالبريد العادي
١٢٠٠ | الاشتراك السنوي في جميع
البلدان العربية بالبريد الجوي
| جنية استوليني : في افريقيا الانكليزية
| بالبريد العادي .
| الاشتراك السنوي
| جنيهان استوليني : في افريقيا الانكليزية
| بالبريد الجوي .

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة
المجلة ، السيدة لورين ربحاني ،
دار ربحاني للطباعة والنشر - باب ادريس
بيروت - لبنان

تلفون | المكتب ٢٨٧٥٧
| البيت ٣٤٠١٩

مجلة دنيا الاحداث هي مجلتكم ايها الصغار الاحباء
اكتبوا لها ما تشاؤون فتنشر لكم ما تحبون



دنيا المدرسة



مريانا مقدسي

هي الطالبة مريانا مقدسي وعمرها ١١ سنة . تتحدث الى رفاقها، قراء « دنيا الاحداث » :

— ابن تدرسين يا مريانا ؟

— ادرس في الكلية الاهلية للبنات ، واسكن مع اسرتي في بيروت .

ومريانا

معروفة بين رفيقاتها باللطف وحسن المعشر كما تعرفها معلماتها فتاة مجتهدة، محافظة على النظام والقوانين :



وعدت اسألهما: ماهي ربتك في الصف؟ — افوز دائماً بالمرتبة الاولى في صفي ، وذلك بالنسبة لمداومتي واجتهادي .

وليس تفوق مريانا في الدرس فقط ، بل هي فنانة موهوبة ، وسألتها ما هي الفنون التي تحبها قالت :

— اجد العزف على البيانو ، واتلقى دروساً في رقص الباليه ، ومنذ الطفولة وانا مولعة بسماع المقطوعات الموسيقية ، اجد في الاستماع الى الموسيقى لذة واشعر ان الالحان تحملني الى عالم آخر ، عالم الفرح والبهجة .

— وماذا تفكرين ان تفعلي في المستقبل ؟

لا يمكن ان اتكلم عن مصري في المستقبل ، ولكنني اعرف اني سأتابع اجتهادي هذا في المدرسة ، وفي العمل ، وسوف تبقى الالحان لذاتي الدائمة .

جاءنا من الطالب امين الريحاني في الجامعة الاميركية الكلمة التالية :

كنت انا وصديقي ايلي منصور وسهيل نصار جالسين حول الراديو نستمع الى برنامج الاحتفال بعيد وطننا لبنان . وكنا نسمع من دقيقة الى ثانية ان فخامة الرئيس شمعون و جلالة الملك حسين ملك الاردن (ضيف لبنان) يستعرضان جنودنا الشجعان . فسررنا كثيراً بهذا البرنامج وكنا نخرج كل مرة الى شرفة البيت لنرى الطائرات تحلق فوق الهضاب والسهول . ثم



لا يخافون الرصاص فكيف يخافون المطر . وعليه فقد ذهب ما كان بنا من زعل وفرحنا بالعيد والمطر .

* خليل عثان ، طالب نظريف طريف ، في الصف الابتدائي الرابع له من العمر ١٢ سنة والده

سليم ووالدته فاطمة ، من برج البراجنة .



* هذا الطالب من المتفوقين في صفه خصوصاً

في الحساب . وهو يشتهر بابتسامته الدائمة فهو ابداً يبتسم حتى ولو كان تحت القصاص .

* ترشح هذا الطالب ليكون عضواً في جمعية ما فخر المركة ولما سألته مندوبة المجلة لماذا خسر المركة اجاب كان خصمي يشتري الاصوات بالفرنكات وانا طفران ثم اخذ يضحك كعادته .

* وعندما اطلعت مندوبة المجلة على دفتر الحساب وجدته قد حصل على علامة ٢٠ على ٢٠ . اما سلوكه فحسن ايضاً رغم انه يحب الضحك ولكنه مهذب يطيع اوامر المدرسة بروضى ومساعدة كذلك هو في البيت ، حيث يساعد والديه في ما يطلب منه .

* وإذاً فخليل تلميذ مجتهد وذكي رغم صيحه الاساندة عليه بأنه يضحك كثيراً وهو يلوح كعنصر شغب في اول الامر ولكنه غير ذلك .



ليلى - وَهَلْ تَظُنُّ الذِّئْبَ مَجْئُونًا لِيُهَاجِمَ
رِجَالًا أَشَدَّاءَ مُسَلَّحِينَ ؟
سمير - قُصَّتْكَ حُلُوةٌ يَا لَيْلَى ، كَمَلِي .
ليلى - نَنَامُوا تِلْكَ اللَّيْلَةَ بَعْدَ أَنْ أَقَامُوا
مِنْهُمْ حَرَسًا يَسْتَهْرُ عَلَيْهِمْ . غَيْرَ أَنَّ
كَلْبَهُمُ الصَّغِيرَ لَمْ يَنَمْ لِأَنَّهُ كَانَ يَنْبَحُ كُلَّمَا سَمِعَ
الذِّئْبَ تَعْوِي خَارِجًا .
هذا وَلَئِنْ اسْتَيْقَظُوا فِي الصَّبَاحِ الثَّانِي وَجَدُوا
أَنَّ جَزِيرَتَهُمْ قَدْ أَصْبَحَتْ بَيْضَاءَ . بَعْدَ أَنْ كَانَتْ
خَضْرَاءَ لَقَدْ غَمَرَهَا التَّلَجُّ كَمَا يُغْمَرُ فِي لَبْنَانِ ظَهْرُ



البیدر فی ایام الشتاء القاسية . وهكذا أخذ
الماء یجمد وأخذ أي سائل آخر یجمد فخافوا أن
یجمد الدم فی عروقهم ، فلبسوا الثياب الصوفية ،
ووضعوا فوقها « المشمعات » التي لا یحترقها
المطر ، وجلسوا علی باب المغارة یتحذثون
ویضحكون كلما رأوا ثعلباً هارباً من حجارة
البرد البیضاء .

وفي اليوم الثاني اشتد البرد أكثر فأكثر
فجمد الماء فی الوعاء ، فكانوا كلما أرادوا أن یشرّبوا
یضعون الوعاء فوق النار لیذوب الجليد فی داخله .
وعند الظهيرة تقدّم أحدهم وكان اسمه ولیم
یخطب فیهم ویلوّمهم لتركهم بلادهم الجميلة لیموتوا
برداً فی هذه الأماكن البعيدة من الدنيا . وكان
یصرخ ویصرخ ولكن بدون فائدة ، لأنهم لم
یکونوا یسمعون ما یقال لهم بسبب أن
الكلمات جمدت كما جمد الماء فی الوعاء .

فكانوا یرون فمه یتحرك ولا یسمعون
شیئاً وكان یرى أفواههم تتحرك ولا یسمع
کلمة واحدة . فظن أن رفاقه یصلون إلى الله
فی قلوبهم . فقال غاضباً إعبدوا النار ، إعبدوا
النار أيها الاغبياء ، وأخذ یقفز فی الهواء ففز
البهلوان فما كان من رفاقه إلا أن ضحكوا
وضحكوا وضحكوا ولكنه ما سمع لهم صوتاً

یرفع .

سمیر — ما اجل قصتك یا لیلی کملی .

لیلی — ثم غابت الشمس فرجعوا إلى داخل
الكهف وأخذوا یتكلمون فیسمع
أحدُهم الآخر بسبب أن الهواء فی الكهف
كان علی شيء من الدف . لأنهم كانوا یضرمون
النار دائماً .

وكان مساءً وكان صباحاً وإذا بالیوم
تذهب دفعةً واحدة وتشرق الشمس بجرارتها
القوية فأخذت الثلوج تذوب ودخل الهناء إلى
القلوب . فخرجوا إلى خارج الكهف وأخذوا
یهتفون ویرقصون وینشدون ، لكنهم خافوا
خوفاً عظيماً عندما سمعوا أصواتاً تقول لهم بغضب
شديد إعبدوا النار إعبدوا النار أيها الاغبياء .

سمیر — ومن أين جاءت هذه الاصوات ؟

لیلی — تلك هی كلمات ولیم الذي قالها غاضباً
فی اشتداد البرد . لقد أخذت تذوب الآن .
وتذكر ولیم ما قاله فی الأمس فأخذ یضحك
ویطلب غفران الله ، فأدركوا حقيقة الأمر
ولما استعدوا للضحك إذا بهم یسمعون ضحكاتهم
وقهقهاتهم التي أخذت تذوب ایضاً ثم كان أن
ركبوا السفينة فی الأسبوع الثاني عائدين إلى بلادهم
وكان الضحك یملأ جوانب سفینتهم الجميلة .

على الشاطئ



في ذلك اليوم مُنتشرين على الرمال ، كقطيع الغنم ، يتقنون برطوبة الماء حراً الصيف ووهج نيرانه ، وتذكر كيف صرخ رفيقه هشام عن بُعد خطوات : تعال نسبح في مكان بعيد عن الناس ... الصغار يسبحون في هذه الزاوية ... وضعك وقتئذٍ من كلمة صغار ، اليس ابن

إعتاد رفيق أن يذهب كل مساء الى شاطئ البحر ، فهو يُفضلُ النزهات الرياضية ، كالسَّير والركض ، على الذهاب الى السينما مثلاً ، وهو يُحبُّ السَّباحة ، وقد جعلها هوايته المفضلة ... وكان في ذلك المساء سائراً كمعادته فوق الرمال ، او يتسلق الصخور غير أنه كان وحيداً ، فلجأ الى ظل صخرة كبيرة ، وجلس يراقب الأمواج الزرقاء ، وينظر عن بُعد قوارب الصيادين ، تغدو مرحلة طليقة فوق صفحة المياه الهادئة ؛ واحسّ بنشوة من المرح ، وهو يُحدِّق في الغيوم الحمراء عند الشفق ، وراح يرددُ نشيداً حفظه في المدرسة ، واكتشف لأول مرة أنه يملك صوتاً شجياً ؛ كان كلُّ ما حوله يدعُو الى البهجة والإطمئنان ، وفجأة وقع بصره على شيء عائم فوق المياه ، تأمله جيداً ، فاذا هو كومة قش يابس ، تجمّع على صفحة الماء ، وقذفه الموج الى الشاطئ ... وسرعان ما عادت الى ذاكرته تلك الحادثة التي وقعت له في الصيف الماضي ، وراح يستعرض صورها . تذكر كيف كان الناس

